INFORMACIÓN LOCAL DE LA COMARCA DEL MATARRAÑA / MATARRANYA

NOTÍCIES DEL
matarraña

2ª QUINCENA DE **NOVIEMBRE** // 2ª QUINZENA DE **NOVIEMBRE** // 2021 n **214**

CRIAL Bodegas Lledó
"Elige nuestros vinos para tus lotes de Navidad"

Vinos del Matarraña
978 891 909 / 659 496 470
crial@bodegascrial.com
www.bodegascrial.com

Normalidad contenida con la vuelta de la Feria de Monroyo P. 12

Monroyo revivió una de sus fiestas más simbólicas del año con mercado y actividades en los exteriores. *R. LOMBARTE*

Horno Llerda y Agut Colomer, los maestros del buen pan P. 7

La Fresneda acoge una mesa redonda sobre ruralidad P. 10

Aparece una estela íbera con un caballo en Els Castellans P. 4

Fuentespalda inicia las obras de mejora de la plaza mayor P. 6

TOLDOS - LONAS
MONFREY
Calaceite
info@toldosmonfrey.com
www.toldosmonfrey.com
Tel. 978 851 130 / Mov. 650 712 686
Toldos de protección solar
Cortinas
Lonas recolectoras
Lonas para remolques
Impermeabilización de piscinas y cisternas
Mascarillas personalizadas

Seguraua Lombarte
Carpintería • Muebles de cocina
Exposición de muebles
Cortes de Aragón, 67
Tel y Fax: 978 85 04 08
Biar, 13
Tels. 978 89 02 84 · 978 89 01 19
44580 **Valderrobres** (Teruel)

Tota la informació del nostre territori a:
www.matarranya.media
matarranyamedia.

De Pueblo a Pueblo De Poble a Poble

La vacuna de la gripe se extiende al colectivo de mayores de 65 años

La campaña ha comenzado este año con las residencias, trasplantados y los mayores de 70 años
Sigue la vacuna de la tercera dosis contra la covid. Controlado un brote de coronavirus en Herbés

RUBÉN LOMBARTE

Vacunados ya **los mayores de 70 años**, a quienes incluso se les ha dado la posibilidad de hacerlo de manera simultánea con la **tercera dosis de la covid-19**, la vacuna de la gripe se extiende ahora a **los mayores de 65 años**. En las áreas de salud de Calaceite, Valderrobres y Alcañiz, donde encontramos a los 18 municipios del **Matarraña**, ha empezado ya la vacuna contra la gripe. Una campaña que este año ha dado prioridad a los usuarios de residencias, a mayores de 70 años y a trasplantados. La vacuna contra la gripe, que comenzó de manera oficial el **2 de noviembre**, sigue su curso, y desde las áreas de salud se centran estos días en vacunar a las generaciones nacidas entre 1952 y 1954.

Daniel Ferrer es coordinador del área de salud de Valderrobres, y explicó que "si el año pasado empezamos la campaña de la gripe, y una vez acabada nos centramos con la covid, este año **lo tenemos todo a la vez**". De hecho, a los residentes, mayores de 70 años y personas de riesgo se les recomendaba tanto la tercera dosis contra la covid como la vacuna contra la gripe. "La respuesta del paciente ha sido significativa", añadió Ferrer, "y mucha gente ha elegido ponerse las dos vacunas a la vez". En el caso de que **el paciente haya preferido separarlas**, Sanidad prioriza la vacuna de la gripe, ya que "las dosis contra la gripe han llegado todas, mientras que las de covid lo hacen de forma progresiva".

Sanidad recomienda vacunar de la gripe a todos los grupos de riesgo. *NDM*

Brote en Herbés

Por lo que respecta a la evolución de la pandemia en nuestro territorio, destacar que ha sido detectado un brote de covid-19 en **Herbés** y que ya se ha dado por controlado. Al respecto, Daniel Ferrer recordó que "el brote **está aislado** en esta zona que pertenece al **área de salud de Valderrobres**", si bien se está haciendo seguimiento en otros pueblos de Els Ports donde han aparecido positivos por coronavirus. Desde Sanidad, Ferrer dijo que "aunque estemos vacunados y pese a que la transmisión del virus sea menor, el contagio puede ocurrir", como ha sucedido en Herbés, donde todas las personas contagiadas **tenían la pauta completa contra la covid-19**.

TIERRA DE
Goya
275
ANIVERSARIO
1746-2021
Homenaje a Goya en el 275 aniversario de su nacimiento.
Amplia programación en 2021 con exposiciones, espectáculos, libros, investigaciones...
Carácter universal, sello aragonés.
GOBIERNO DE ARAGON

De Pueblo a Pueblo De Poble a Poble

EL BALUARTE DELS CASTELLANS

RESCATAN UNA ESTELA IBÉRICA CON EL GRABADO DE UN CABALLO EN UNO DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS MÁS SINGULARES DEL MATARRAÑA

RUBÉN LOMBARTE

Los trabajos de restauración y de excavación del yacimiento ibérico de **Els Castellans**, en la frontera entre los términos municipales de **Cretas y Calaceite**, han dado como resultado la aparición de **un fragmento de estela ibérica con el grabado de un caballo**. La estela ha sido rescatada de uno de los muros de este yacimiento, donde desde el pasado 20 de octubre se están desarrollando toda una serie de trabajos promovidos por el **Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón** que impulsa el Gobierno de Aragón a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural, y gracias a un FITE que se está ejecutando en-

Entre los muros defensivos del poblado del ibérico pleno fue hallada esta estela con el grabado de un caballo. *NDM*

LOS ÚLTIMOS HALLAZGOS CONFIRMAN EL PODERÍO DEFENSIVO DEL POBLADO

tre este año y el pasado 2020. El grupo de arqueólogos también ha contado con la colaboración de la brigada de medio ambiente de la **Comarca del Matarraña** y del alumnado del **Taller de Empleo** sobre arqueología que se está impulsando desde el consejo comarcal. También opera un grupo de albañiles.

El yacimiento de Els Castellans, conocido también como **Els Castellets**, es un asentamiento ibérico que se conoce desde los años 20 del siglo pasado. Aquí estuvieron arqueólogos de prestigio como **Pere Bosch Gimpera, Lorenzo Pérez Temprado o Juan Cabré**. La consolidación y recuperación de este poblado ibérico se reanudó el año pasado, de la mano de **Salvador Melguizo** y **José Antonio Benavente**, que son codirectores científicos de las excavaciones. Precisamente, Melguizo explicó que "estamos interviniendo en algunas estructuras que quedaban por conocer de Els Castellans, así como en la restauración y arreglo para la posterior visita de este poblado". El arqueólogo destacó que "Els Castellans refleja muy bien **cómo se pudo desarrollar la sociedad durante el ibérico pleno**". Un período en el que hubo **un desarrollo hacia una aristocracia** que invertía una parte de sus bienes en edificar grandes complejos fortificados, **con torres y fosos defensivos**, y que han dejado una huella importante tanto en el Matarraña, como en el Bajo Aragón y la Terra Alta.

De hecho, Melguizo recalcó que "el mundo ibero, su origen y su desarrollo, ha generado ríos de tinta", e intervenciones como la de Els Castellans "sirven para ver de dónde venimos, qué camino llevaba la sociedad de esa época y conocer qué había antes de la llegada de los grandes imperios en esta zona". Por todo ello, "**el mundo ibérico es muy atractivo**", y en el Matarraña existen grandes ejemplos que constatan ese atractivo. Entre los hallazgos más significativos de esta excavación, tenemos la aparición de una estela con el grabado de un caballo, y que fue hallada en un muro. Al respecto, el arqueólogo Salvador Melguizo entendió que "en esta zona se han encontrado bastantes estelas, que se han asociado al mundo de **la necrópolis o el ritual de los muertos**. Pero parece que no, que tienen que ver **con la simbología social y los mundos heroicos**".

Desde el mundo arqueológico reconocen que en la cuenca del río Matarraña todavía hay mucho ibérico por descubrir, sobre todo **desde Mazaleón a Nonaspe**. Los trabajos de recuperación en Els Castellans han sido posibles gracias a un FITE y al **enorme interés por parte de la población local** para que el yacimiento fuera excavado y consolidado. Una vez acabada la actuación, Els Castellans será visitable y perfectamente interpretable para los amantes de nuestro pasado histórico.

UN FOSO DEFENSIVO DE DOS METROS

A lo largo de estas excavaciones, se ha procedido además a la recuperación de una parte del **foso defensivo que existía en el poblado ibérico**. De hecho, Salvador Melguizo explicó que "hace 100 años no se pudo trabajar" en esta estructura de Els Castellans, y estos nuevos trabajos "nos han permitido ver la anchura del foso, así como su profundidad, y que es de más de dos metros". Una estructura defensiva que protegía a los pobladores de Els Castellans de posibles rivales o enemigos.

El arqueólogo Fran Castro, en el foso defensivo de Els Castellans. **R. L.**

El equipo de trabajo de Els Castellans también lo integran los arqueólogos **Fran Castro y Felipe Muñoz**. Precisamente, y en relación al foso defensivo, Castro concretó que "en el foso hemos hecho **un sondeo de tres por dos metros pegado a uno de los muros**. En superficie, y antes de que comenzara la intervención, se veían tres hiladas de muro, que son unos 50 centímetros". Las excavaciones han llegado hasta dos metros de hondo, donde finaliza el foso. Castro añadió que "lo que hemos buscado en esta zona **es conocer la estratigrafía** que se ha ido acumulando para conocer la historia del sitio".

De hecho, y en los niveles inferiores, se han encontrado residuos de la vida cotidiana, como vasijas para almacenar productos básicos o utensilios que usaban para comer. El foso defensivo se suma al impresionante baluarte del yacimiento, compuesto por torres, antemurales y una entrada camuflada bajo la roca, **una poterna**, con escaleras talladas en la arenisca y que hace pensar a los arqueólogos en una zona donde vivían las élites sociales.

Los niños recuperan tres cuentos de la literatura oral del Matarraña

La Comarca presenta un nuevo título de la colección, y que incorpora los cuentos tradicionales 'La jarreta de mel', de Ánder Antolí, 'Lo guiso', de Julieta Cebrián, y 'Lo cànter foradat', de Atxer Garrido

RUBÉN LOMBARTE

El área de **Patrimonio** de la **Comarca del Matarraña** presentó el pasado 30 de octubre el último título de su recopilación de cuentos tradicionales. Se trata de un número en el que aparecen los cuentos **'La jarreta de mel'**, **'Lo guiso'** y **'Lo cànter foradat'**. Estos tres cuentos de la tradición oral fueron premiados en el quinto concurso **Qüento va, qüento vingue** que impulsa Comarca, y presentados por **Ánder Antolí**, **Julieta Cebrián** y **Atxer Garrido**. La presentación se vivió en la biblioteca de **Peñarroya de Tastavins**, y se cerró con un cuentacuentos a cargo de **Políglota Teatro**, que presentó 'El gall Kiriko i altres contes de corral'. Esta colección de literatura oral del Matarraña cuenta con el diseño de **Carles Terès** y los dibujos de **Muntsa Cabetas**.

Desde el área de Patrimonio de Comarca, **Ana Casasús** explicó que "con este proyecto lo que buscamos es publicar, conservar y difundir todas esas historias y cuentos que forman parte de nuestra tradición oral y de nuestro patrimonio inmaterial". Esas historias que se contaban **'a la voreta del foc'**, que se han transmitido de padres a hijos y que forman parte de la memoria colectiva, "ahora conservadas en papel para que se puedan transmitir a las generaciones futuras". Un proyecto de carácter colectivo, como se ha demostrado a través del proyecto 'Qüento va, qüento vingue', donde los más pequeños de casa se encargan de rescatar de la memoria colectiva las historias y los cuentos de sus mayores. A lo largo de los últimos años, Comarca ha recuperado cuentos como **'La Cendrolera'**, **'Lo llop i la rabosa'**, **'Fira de Macarulles'** o ese clásico **'Budellint, budellant'**.

El acto se hizo en la biblioteca de Peñarroya y acabó con cuentacuentos. *NDM*

Casasús defendió la riqueza de la tradición oral del Matarraña y consideró que "algunos de los cuentos que hemos recuperado no solo se contaban en nuestra comarca, sino que trascienden mucho más allá. Hay otros, por su parte, que en cada pueblo tienen su propia versión. Incluso tenemos cuentos como 'La Cendrolera', que sería una versión del clásico de La Cenicienta". Cuentos, la mayoría de ellos, que esconden detrás mensajes universales.

De Pueblo a Pueblo De Poble a Poble

Fuentespalda empieza las obras de mejora de la plaza mayor

RUBÉN LOMBARTE

El ayuntamiento de **Fuentespalda** comenzó hace unos días a levantar el pavimento de su plaza mayor, con el objetivo de hacer un firme nuevo. Las obras se iniciaron la semana pasada, y el objetivo del consistorio pasa por desarrollarlas en dos tramos y así entorpecer de la menor manera posible el tráfico, tanto de vehículos como de personas. **Carmen Agud** es la alcaldesa de la localidad, y explicó que "se trata de un proyecto que hacía mucho tiempo que teníamos en mente". Pero como la plaza es el corazón de Fuentespalda, "muy abierta y transitada, no ha sido fácil encontrar el momento perfecto para ejecutar la obra". Un proyecto que se impulsa a través del POS que ha sacado la Diputación, y que consistirá "en la substitución del pavimento viejo, además de la desaparición de un desnivel" que existía en la salida de la calle **San Miguel**, donde descansaba la antigua cabina de teléfonos.

El firme será de hormigón e incorporará un dibujo con arenisca. *R. LOMBARTE*

De esta forma, desaparecerán los cambios de rasante y la plaza parecerá mayor de lo que ya es. A su vez, en el firme "crearemos **un círculo central**, que será de piedra arenisca", de cuyo dibujo "saldrán 18 líneas también de arenisca", comentó la alcaldesa. El dibujo concordará con el que ya existe en la plaza de misa, que queda justo encima. Además, el ayuntamiento mantendrá **los 'pedrissos'** que existen en la plaza, e incluso "queremos hacer alguno más, y así que todos los asientos sean de piedra y el conjunto quede mucho más integrado". La alcaldesa de Fuentespalda recordó que las obras se desarrollarán en dos tramos. "En la plaza mayor se encuentran las principales calles del pueblo. Por eso las obras se harán en dos tramos, de manera que quede cortada l**os mínimos días posibles**".

El presidente de la Diputación, Manuel Rando, visitó la Vall. **NDM**

Valdeltormo actuará en el pabellón y creará un nuevo parque infantil

REDACCIÓN

El presidente de la Diputación Provincial, **Manuel Rando**, visitó **Valdeltormo**, donde conoció de primera mano los diferentes proyectos que impulsará el ayuntamiento a través del Plan de Obras y Servicios (POS). Rando descubrió, de la mano de la diputada **Susana Traver**, de la alcaldesa de Vall, **Marta Navarro**, del teniente de alcalde, **Raúl Bordás**, y del presidente de Comarca, **Rafa Martí**, distintos equipamientos. Entre ellos, el pabellón, muy deteriorado por el paso de los años. Además, el consistorio tiene previsto crear en la zona deportiva un nuevo parque infantil. El presidente de la Diputación también visitó las escuelas, donde recientemente se ha actuado en los tejados gracias a la línea de ayudas que impulsan Diputación y DGA.

Durante su visita, Rando anunció a los ayuntamientos que la previsión de Diputación es sacar para el próximo año **una nueva convocatoria del POS igual de potente que la actual**. Rando recordó que en total Valdeltormo obtiene una partida de más de **170.000 euros**, de los cuales más de 100.000 euros corresponden al plan de 2020. La alcaldesa de la localidad, Marta Navarro recordó que entre las actuaciones previstas están las reformas del **pabellón**, "una intervención que es necesaria y urgente", así como la compra de una **barredora**.

Recogen firmas en defensa de la hospitalización domiciliaria

REDACCIÓN

La unidad de **hospitalización domiciliaria** que ofrece el Hospital de Alcañiz "no se va a cerrar" sino que "se va a reestructurar y se va a adecuar al número de efectivos que se tengan en cada momento". La consejera de Sanidad del Gobierno de Aragón, **Sira Repollés**, fue tajante ante los rumores de un posible cierre del servicio. La consejera entendió que "se ha dado una información excesivamente alarmista", y agregó que las plazas para ofrecer el servicio están cubiertas, si bien no escondió que había menos efectivos debido a "bajas y medias jornadas".

En nuestro territorio, ese posible cierre del servicio **no sentó nada bien** por la buena acogida que tiene, y fueron muchos los municipios que organizaron una recogida de firmas. Algunos de ellos incluso convocaron concentraciones. Por su parte, y desde el ayuntamiento de **Alcañiz**, hubo unanimidad en el consistorio para pedir a DGA la ampliación de una plantilla que haga posible el servicio ante la **falta de internistas**. Desde el Partido Popular respaldaron la continuidad de la hospitalización domiciliaria desde el Hospital de Alcañiz, y denunciaron que desmantelar el servicio "es un nuevo ataque a la provincia de Teruel y a la atención sanitaria de todos los pacientes".

ràdio matarranya
107.7 · matarranya.media (endirecte)
NOTÍCIES DEL matarranya
matarranyamedia.
Anúnciate haz Matarraña / Anuncia't fes Matarranya
669 81 64 89 - radiomatarranya@gmail.com · 669 81 64 88 - masmut@telefonica.net

GRUPO DE EMPRESAS ARCOIRIS Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente

Los hermanos Antonio, Luis y María Pilar Agut, con el premio de la 'Miga de Oro'. *R. LOMBARTE*

La familia Omella Sancho, de 'Horno Llerda', con la nueva estrella al buen pan. *R. LOMBARTE*

Las 'estrellas Michelín' del buen pan premian a dos hornos del Matarraña

Panadería Agut Colomer de Calaceite ha recibido la 'Miga de Oro' al mejor pan elaborado en Aragón
Horno Llerda de Cretas suma, por cuarto año, una estrella que sitúa su pan entre el mejor de España

RUBÉN LOMBARTE

Que el Matarraña cuenta con una variedad gastronómica de primer nivel no se le escapa a nadie. Vinos con carácter, un aceite de oliva virgen extra único, melocotones de calidad y un jamón de primera, a los que se suman unos panes para no dejar ni una miga. El pasado lunes en Valencia, y en el marco de una nueva feria **Mediterráneo Gastrónoma**, se reconocieron los **100 mejores panes de España**, y que integrarán la 'Ruta del buen pan'. Una ruta que, además, tendrá doble parada en el **Matarraña**. Y es que entre los mejores panes de España hay dos que se hornean en nuestra comarca. Uno de ellos en **Horno Llerda de Cretas**, una panadería tradicional que por cuarto año consecutivo se ha hecho con una estrella **DIR-Informática**, y que lo reconoce como uno de los mejores panes de España. Una estrella que este año también ha recaído en **Panadería Agut Colomer** de Calaceite gracias a su pan con harina molida en piedra, y que además ha sido distinguido con la **Miga de Oro**, convirtiéndose de esta manera en el mejor pan de Aragón.

Estas distinciones se vivieron el pasado lunes en el marco de la Feria de Valencia, en un acto muy emotivo para ambas panaderías del Matarraña. Desde 'Panadería Agut Colomer', **Luis Agut**, el mayor de los tres hermanos que regentan el negocio, señaló que "estamos muy contentos de esta distinción porque al final es el reconocimiento a nuestro trabajo como panaderos". El pan que elaboran desde Calaceite se impuso al resto de aspirantes en **una cata a ciegas celebrada en Zaragoza** por profesionales. Luis destacó que "en Aragón se hace muy buen pan, y no pensábamos que el nuestro fuera el elegido". Desde la panadería presentaron un pan que **comercializan tres días por semana**. Se trata de **"un pan 100% de harina molida a la piedra y un 30% de masa madre"**. Un pan de los de antes, de los que necesita mucho reposo y fermentaciones muy largas. A su vez, Luis Agut concretó que "el objetivo es consolidar este pan, que está gustando mucho, y seguir trabajando como hasta ahora. Apostando por un buen producto".

La repostería y el pan estuvieron muy presentes en la feria celebrada hace unos días en Valencia. *M. GASTRÓNOMA*

Por su parte, y desde 'Horno Llerda' de Cretas también se mostraron muy satisfechos por esta **nueva estrella**, y que convierte su pan en uno de los mejores de España. Al respecto, **Adrián Omella Sancho** explicó que "fue un día muy emotivo, porque en Valencia nos reconocieron con este premio nacional, que sería **la estrella 'Michelín'** de la panadería". Adrián añadió que "es un día muy bonito, porque nos reunimos muchos profesionales del sector", un encuentro que "aprovechamos para compartir inquietudes, problemas o soluciones". De hecho, desde 'Horno Llerda' Adrián señaló la buena sintonía que existe entre los profesionales del sector. "No nos consideramos competencia, sino que vamos todos de la mano con **el objetivo de hacer un buen producto** y luchar por lo que nos gusta, que es hacer un pan de calidad". Además, esta es la cuarta estrella consecutiva que recibe 'Horno Llerda', algo que muy pocas panaderías consiguen. "Es una lucha constante, y el objetivo es hacer **cada año un pan mejor**". Un pan, el que resultó premiado, que es 100% masa madre sin levadura.

El pan premiado con la 'Miga de Oro' de la 'Panadería Agut Colomer' lo elaboran tres veces por semana. Por su parte, el reconocido pan de 'Horno Llerda' lo elaboran una vez a la semana, si bien la panadería de Cretas quiere impulsar un nuevo proyecto con el cual poder ofrecer este pan 100% masa madre sin levadura **todos los días de la semana**.

Alta presencia de Teruel

Además, y a través de la **Cámara de Comercio de Teruel** y a su programa **'Elige Teruel'**, hasta siete empresas de la provincia asistieron a la feria Mediterráneo Gastrónoma. Nuestra provincia estuvo muy presente en esta feria de referencia alimentaria, presentando distintos productos de la zona, como jamón, embutidos, trufas, mermeladas o pastas.

215

1ª QUINCENA / 1ª QUINZENA

NOVIEMBRE NOVEMBRE 2021

matarraña Cultural

AGENDA DE ACTIVIDADES DE LA COMARCA DEL MATARRAÑA /MATARRANYA

Beceite Beseit

VIERNES, 12/11/2021

19:00 h. Presentación del libro de Arturo Gaya y M. Elena Maureso.
20:00 h. Vino español.

Calaceite Calaceit

ACTIVIDADES MUSEO JUAN CABRÉ

Exposición "Salir del colapso" de la artista sevillana Marta Fresneda. La muestra, que se incluye dentro del proyecto Cultura en igualdad. Mujeres en museos, archivos y bibliotecas, se podrá visitar desde el 8 de octubre de 2021 al 20 de marzo de 2022
Horario: Jueves, viernes y sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.
Más información: 978 85 14 79 / mjuancabre@aragon.es

Organiza: Museo Juan Cabré

Cretas Queretes

SÁBADO 27/11/2021

15:00 h. Campeonato de Guiñote y Rummy. Primer premio: un jamón de bodega. Segundo premio: Lote de productos. En el Multiusos. Inscripciones hasta el día 20 de noviembre en las asociaciones de jubilados. Y Magia y Bingo.

Organiza: FECOJUPEMA Colabora: Asoc. jubilados de Cretas, Ayuntamiento de Cretas y Comarca del Matarraña/Matarranya

Mazaleón Massalió

SÁBADO 20/11/2021

22:30 h.- Concierto de Peyote Brujo. Stoner Rock desde Alicante. En el Salón Municipal. Solo se podrá acceder con donativo anticipado de 6-€ la que se sacará en Lo Café de Mazaleón. Medidas contra la COVID-19: mascarilla obligatoria, aforo limitado, distancia seguridad,...
Organiza: CSA L'Argilaga

Peñarroya Pena-roja

XVIII CONCURSO LITERARIO DE RELATOS CORTOS 'VILA DE PENA-ROJA DE TASTAVINS – MATIES PALLARES':

El Ayuntamiento de Peñarroya de Tastavins organiza el XVIII Concurso Literario de Relatos Cortos 'Vila de Pena-Roja de Tastavins-Maties Pallares'. Podrán participar escritores con obras originales e inéditas y no premiadas en ningún otro concurso. Se dotará de un primer premio de 250-€, un segundo de 150-€ y dos accésit certificados. El plazo para entregar las obras finalizará el 15 de noviembre de 2021.
Más información y bases en el Ayuntamiento o en el teléfono 978 89 67 07, en el e-mail aytopenarroya@hotmail.com o en la Web www.peñarroyadetastavins.sedelectronica.es/info.0
Organiza: Ayto. de Peñarroya de Tastavins.

XVIII CONCURSO DE PINTURA 'DESIDERI LOMBARTE':

El Ayuntamiento de Peñarroya de Tastavins organiza el XVIII Concurso de Pintura 'Desideri Lombarte'. Podrán participar artistas nacionales e internacionales con una sola obra inédita de temática y medidas libres. Han de ser obras inéditas y recientes, y no han de ser premiadas en ningún otro concurso. Se dotará de un único premio de 700-€. El plazo para entregar las obras finalizará el 3 de diciembre de 2021.
Más información y bases en el Ayuntamiento o en el teléfono 978 89 67 07, en el e-mail aytopenarroya@hotmail.com o en la Web www.peñarroyadetastavins.es.
Organiza: Ayto. de Peñarroya de Tastavins.

III CONCURSO DE GRAFITTI 'ERA DE L´ HABANERO'

El Ayuntamiento de Peñarroya de Tastavins organiza el III Concurso de Grafitti 'Era de l´Habanero'. Podrán participar personas mayores de 14 años de manera individual. Cada participante deberá presentar un único e inédito boceto y entregarlo en formato cd o archivo digital al correo electrónico aytopenarroya@hotmail.com. Podrá realizarse con técnica y gama cromática libre. El tema será los animales, plantas y el medio natural de los Puertos de Beceite. Se dotará de un único premio de 300-€. La fecha límite de entrega de trabajos será el 3 de diciembre.
Más información y bases en el Ayuntamiento o en el teléfono 978 89 67 07, en el e-mail aytopenarroya@hotmail.com o en la Web www.peñarroyadetastavins.es.

Organiza: Ayto. de Peñarroya de Tastavins.

Ráfales Ràfels

DOMINGO 14/11/2021

12:00 h. Entrega de premios del Concurso Fotográfico Comarca del Matarraña/Matarranya, y exposición de las fotografías que han participado en el concurso. En la Iglesia.

Organiza: Comarca del Matarraña/Matarranya. Colabora: Ayuntamiento de Ráfales

Valderrobres Vall-de-roures

SEMANA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

SÁBADO 20/11/2021
19:30 h. Teatro 'Espérame en el cielo'. En el Salón de la Casa de Cultura (adultos)

LUNES 22/11/2021
18:00 h. Taller de Mandalas por la igualdad. En el Salón de las Hermanas (adultos)

JUEVES 25/11/2021
18:00 h. Taller Tote Bags Igualdad. Taller para 14 a 99 años. En el Salón de las Hermanas.

VIERNES 26/11/2021
Actividades Infancia por la Igualdad. En el Salón de las Hermanas:
16:30 h. 'La caja de Herramientas'. Niñ@s de 3 a 6 años
18:30 h. 'Taller de chapas y cómics' Niñ@s de 7 a 12 años

EXPOSICIÓN TALLER MANDALAS
Del 23 al 28 de noviembre
Oficina de Turismo Municipal

Actividades gratuitas y con aforo limitado, uso obligatorio de la mascarilla.
Inscripciones en el Ayuntamiento de Valderrobres: 978 85 00 01 cultura@valderrobres.es

NOTA: Las actividades estarán supeditadas a las condiciones que marquen las autoridades sanitarias. La asistencia a las mismas deberá de realizarse de manera responsable y siguiendo las indicaciones de las entidades organizadoras. La Comarca del Matarraña/ Matarranya no se responsabiliza de los cambios en la programación que se pudieran producir. La información ha sido facilitada por los ayuntamientos y las asociaciones organizadoras de las actividades.

CONCURSO JUVENIL DE FOTOGRAFÍA 'MATARRANYA DIU NO'

El Área Mujer de la Comarca del Matarraña/Matarranya convoca el primer Concurso de Fotografía Juveniol dentro de la campaña de 2021 Contra la Violencia de Género con el lema #MatarrañaDiceNo #MatarranyaDiuNo

Si eres alumno de 4º a 6º de Primaria, alumno de la ESO o alumno de Bachillerato en algún centro de la Comarca del Matarraña/Matarranya...!Estas de suerte!

Solo tienes que coger un teléfono móvil y hacer una foto creativa dándole la vuelta la violencia de género. Deberá aparecer algo de color morado y reconocerse que están hechas en algún pueblo del Matarraña. Concienciar sobre este problema.

El certamen pretende recopilar todas las formas posibles de violencia de género, incluso aquellas menos visibles dentro de la vida cotidiana y darle la vuelta a la violencia de género.

El jurado seleccionará 3 fotografías, una en cada una de las categorías participantes. Alumnos de 4º a 6º de Primaria, alumnos de la E.S.O. y alumnos de Bachiller. Todos ellos residentes y matriculados en la Comarca del Matarraña/Matarranya.

El plazo de presentación de obras será hasta el 15 de Noviembre, desde el día siguiente al de la publicación de las bases, que pueden consultarse en su totalidad en la página web http://www.matarranyaenfemenino.com.

Teruel, Cuenca y Soria se alían para crear una HUB centrada en innovación

Las tres provincias apuestan por la transformación digital y abrir las puertas a nuevas empresas

REDACCIÓN

Las Diputaciones de **Cuenca, Soria y Teruel** y CEOE CEPYME Cuenca, FOES y CEOE Teruel mantienen una estrecha colaboración en el ámbito de la despoblación, y en estos momentos están alineados en la importancia de **potenciar las tres provincias como territorios en los que implantar un Hub de Innovación** que ayude a las empresas existentes y también que facilite la llegada de otras, así como de startups. Este objetivo está encauzado en el **Proyecto 5 For rural**, en el que las tres organizaciones empresariales llevan tiempo trabajando en su desarrollo, concreción y en la búsqueda de los apoyos necesarios para

Los presidentes de Teruel, Soria y Cuenca en el encuentro interprovincial. *NDM*

poder implantarlo de manera coordinada y exitosa en los tres territorios. Este proyecto tiene total encaje en los objetivos del Plan de Recuperación, sobre todo en lo que concierne el **"no dejar a ningún territorio atrás"**, y más en específico en las líneas de trabajo del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO).

La apuesta por el HUB de Innovación ha sido **el principal asunto abordado en una reunión presencial** en la que junto al presidente de la Diputación de Soria y el presidente de FOES, han participado los presidentes de las Diputaciones de Cuenca y de Teruel, y representantes de las CEOE de estas provincias. El presidente de FOES, **Santiago Aparicio**, ha añadido que "un HUB de innovación para las provincias escasamente pobladas es una herramienta que ayuda a dar respuestas a los retos y a los problemas a los que se enfrentan estas áreas, **impulsar un ecosistema resiliente** y generar impacto económico y social positivo en el territorio".

Por su parte, y aprovechando su estancia en la capital soriana, **Manuel Rando**, presidente de la Diputación, visitó la **Feria Nacional de la Repoblación de la España Rural**, Presura. En ella estuvieron presentes algunas propuestas que se desarrollan en nuestro entorno, entre ellos la iniciativa **La Casa Bosque** de Caspe o el proyecto **apadrinaunolivo** de Oliete.

De Pueblo a Pueblo De Poble a Poble

Agentes sociales y políticos debaten sobre las posibilidades del medio rural

La Fresneda acoge unas reflexivas jornadas que versan sobre despoblación y equilibrio poblacional

RUBÉN LOMBARTE

El pasado viernes, **La Fresneda** albergó una interesante mesa redonda en la que se habló de las virtudes y oportunidades del medio rural, así como del reto demográfico. Una mesa redonda que estuvo presidida por **Carlos Turdidor**, coordinador de Tierra Vacía, y en la que asistieron agentes sociales y políticos de talla. Una mesa redonda que contó con la presencia de **José Polo**, presidente de la federación de vecinos de Teruel, **Maribel Abril**, psicóloga, **Juan Carlos Gracia**, diputado autonómico del PP, **Ignacio Urquizu**, diputado del PSOE y alcalde de Alcañiz, y **Tomás Guitarte**, que es diputado nacional por Teruel Existe. **Frederic Fontanet**, alcalde de La Fresneda, fue el encargado de dar la bienvenida tanto a los presentes en el debate como a los espectadores, que siguieron con mucho interés los puntos que se trataron. Se habló de la despoblación, de atraer capital económico y humano en el medio rural, aunque también de los **parques eólicos**, que han llenado nuestra agenda local.

La mesa redonda reunió a mucho público y duró un par de horas. *R. LOMBARTE*

Sin duda, y en el marco del debate, se trataron algunos elementos para combatir la pérdida de población que sufren algunos municipios de la provincia. Se habló de la importancia de **crear oferta de viviendas** en unos pueblos donde hay muchas casas vacías, pero grandes problemas para que la gente joven tenga sitio donde vivir. Se habló de **atraer talento y de atraer empresas**, y también del déficit en **infraestructuras** y de la importancia de las **telecomunicaciones**.

Desde el PP, Gracia Suso señaló que "nosotros somos de los que **no nos gusta utilizar el término España Vaciada**. Entendemos que si queremos vender nuestra provincia como tierra de futuro, nos tenemos que vender bien". Por su parte, Urquizu prefirió no entrar en el debate de términos. "Debatir sobre términos puede ser entretenido pero no aporta mucho". Pese a ello, Urquizu prefirió hablar "de la **España Desaprovechada**, porque tenemos muchas cosas que ofrecer". Por su parte, y desde Teruel Existe, Tomás Guitarte entendió que "soy partidario de utilizar el término vaciado. Hemos sido territorio rico, territorio pujante, y en Teruel **hemos sufrido un proceso de vaciamiento**. Un vaciamiento que no ha sido natural, sino que ha sido fruto de unas políticas del estado equivocadas".

La inauguración de la biblioteca fue un éxito de público. **NDM**

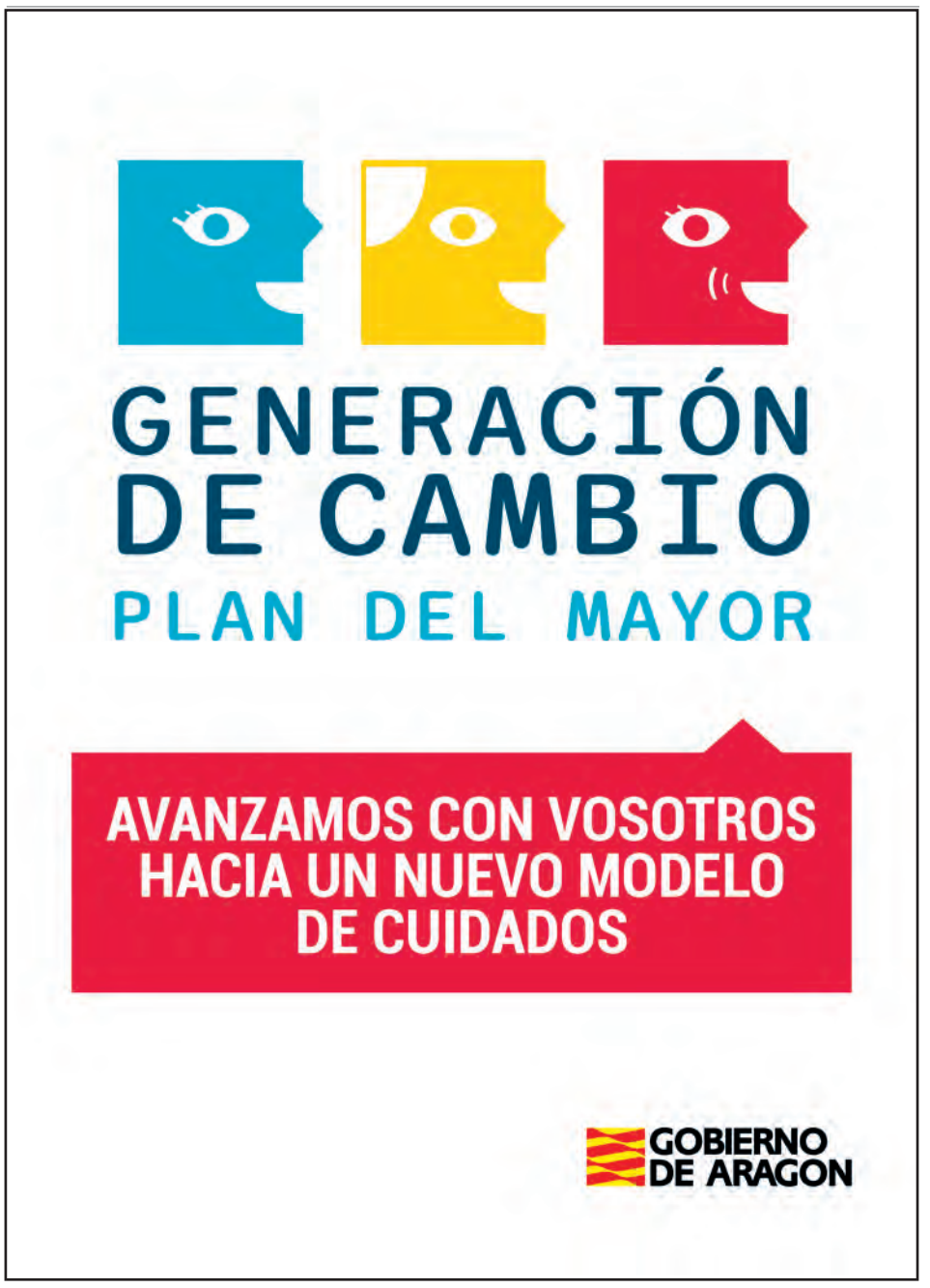
La biblioteca de La Fresneda reabre gracias al voluntariado después de 2 años cerrada

MARTA JIMÉNEZ

La biblioteca de La Fresneda reabre después de dos años cerrada. A **mediados de octubre** abrió con una respuesta muy positiva por parte de la gente, sobre todo de los más jóvenes. Se trata de un espacio renovado, con nuevos libros y con una zona para los más pequeños que cuenta también con juegos.

Han empezado abriendo la biblioteca **dos veces por semana**; el martes por la mañana, centrado de cara a la gente mayor y la tarde de los jueves orientada a los niños y niñas. La remodelación la han hecho gracias a la colaboración de un grupo de jóvenes de la localidad, la donación de libros por parte de los vecinos y el servicio se mantendrá también gracias al voluntariado.

Aparte de la biblioteca, La Fresneda inauguró también recientemente una **sala de servicios sociosanitarios**. Donde los vecinos pueden tener sin moverse el pueblo servicio de **quiromasajes, podología, psicología, estética y servicios sociales**. Han acordado un precio social para todos aquellos que precisen los servicios y un precio más reducido para los socios del hogar del jubilado.



"EL FUTURO DE LOS PUEBLOS PASA POR CREAR COMUNIDAD"

ANNABEL RODA, JEFA DE REDACCIÓN DE LA REVISTA 'SALVAJE'

RUBÉN LOMBARTE

Annabel Roda (Valderrobres, 1993) es la redactora jefe de la revista 'Salvaje', una publicación de carácter trimestral que trata el mundo rural a través de nuevas narrativas. La publicación fue reconocida por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación en el marco de los Premios de la Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales.

¿Cómo vivieron la entrega de premios?
Fue un día de muchas emociones. Nos reunimos todas las premiadas y conocimos de primera mano las iniciativas reconocidas. Cabe destacar que entre los proyectos que se han distinguido había dos propuestas de Els Ports, muy cerca de nuestra comarca, y una de Tarragona. Desde nuestro territorio hicimos piña con mujeres que están trabajando desde el territorio y luchando para que sus pueblos sigan vivos de una forma muy innovadora. Son historias muy potentes, de mujeres muy potentes y muy valientes que apuestan por su territorio.

¿Cómo definiríamos 'Salvaje'?
'Salvaje' es una revista en papel y trimestral. Una apuesta arriesgada en los tiempos que corren y que trata el mundo rural desde una nueva perspectiva. La revista busca crear nuevas narrativas

> "LA PALABRA DESPOBLACIÓN HA SIDO LA REINA DE UN DISCURSO QUE AL FINAL NO ES NI CAUSA NI CONSECUENCIA"

que cambien esa mirada tan pesimista y tan arcaica del campo de nuestro país, y sobre todo cambiar esa perspectiva que nos han impuesto desde fuera. La gente de los pueblos no hemos sido propietaria a la hora de decir quiénes somos y valorar la importancia que tiene nuestro trabajo.

¿Y cómo se consigue eso?
La fórmula es simple. Contar la ruralidad desde la ruralidad. 'Salvaje' apuesta por

Annabel Roda, junto a dos de las portadas de la revista trimestral 'Salvaje'. *R. LOMBARTE*

unos colaboradores que escriben sus historias desde su territorio. La revista son personas, periodistas, fotógrafas, ilustradoras, que crean historias de unos territorios que ellas conocen. Apostamos por periodistas que viven en el mundo rural o tienen una fuerte vinculación con el mundo rural, evitando que aterricen aquí periodistas de la ciudad como paracaidistas para explicar qué ocurre en nuestros pueblos. Todo esto, en un formato bastante curioso y que cuida mucho la fotografía y la ilustración.

¿El concepto de ruralidad está cambiando?
Está cambiando. Mucha gente dirá que no, que todo sigue igual. Pero yo creo que se está dando un cambio de paradigma. El punto de inflexión fue el ensayo de Sergio del Molino, 'La España vacía'. El encontrar un concepto que explicara tan bien y tan mal a la vez los sentimientos de una gente que ocupa el 85 por ciento del territorio nacional, ya fue un punto de inflexión. El mundo rural tenemos ganas de contarnos a otros mismos. Y a partir de este ensayo han surgido movimientos sociales, partidos políticos, así como mucho interés por parte de los medios de comunicación en explicar el mundo rural. El paradigma está cambiando aunque no sé qué camino está tomando.

La 'España Vaciada' está en pie de guerra. ¿Cómo interpretas todo este movimiento rural que cuestiona las energías renovables?
Es algo que interpreto de forma positiva, por el simple hecho de que siempre es bueno que haya movimiento en el mundo rural. Sobre todo, que exista movimiento organizativo y vecinal. Cualquier iniciativa centrada en defender el territorio es bienvenida, y sobre todo si se ve desde una perspectiva de preservar la tierra para las futuras generaciones. Yo no estoy diciendo que esté a favor de una u otra opinión. Simplemente digo que el debate enriquece a nuestros pueblos. Creo que lo que realmente hace falta en una comunidad como la nuestra son espacios de diálogo y movimiento organizativo.

¿Abusamos demasiado de la palabra despoblación?
La palabra despoblación ha sido la reina de un discurso que al final no es ni la causa ni la consecuencia. Efectivamente, tenemos territorios despoblados, desiertos poblacionales. Pero en el mundo rural existen problemas mucho más graves. Tenemos problemas de vivienda, con las granjas, problemas medioambientales. ¿Está marchando gente? ¿Quién se va, realmente? ¿Y por qué? El análisis que hago yo es que faltan mujeres, mujeres jóvenes. Y sin mujeres jóvenes, ya podemos hablar de despoblación que aquí nadie va a venir a crear su proyecto vital.

¿Y cómo castiga el patriarcado, a la sociedad rural?
No conozco ninguna sociedad en el mundo ni ningún país en el mundo que sea igualitario. El mundo rural no escapa al patriarcado. Las mujeres siguen sufriendo violencia en nuestro entorno. Son las mujeres las que se quedan en casa y se encargan de todo. Las mujeres de mediana edad tienen trabajos feminizados. Y si hablamos de los espacios públicos y los mecanismos de poder, observamos que las mujeres prácticamente no tienen presencia. Para mí todo esto es violencia y consecuencia del patriarcado. Por tanto, debemos mirar las necesidades de las mujeres, crear espacios en los que las mujeres estén cómodas para empezar a construir pueblos más habitables para ellas.

¿Y el futuro de los pueblos, por dónde pasa?
No me aventuro a hacer un pronóstico. Depende de cada pueblo. Pero creo que el futuro pasa por crear comunidad. Sin una red comunitaria de vecinos, los pueblos seguirán siendo pueblos, pero no

> "EN UNA COMUNIDAD RURAL COMO LA NUESTRA HACEN FALTA ESPACIOS DE DIÁLOGO Y MOVIMIENTO ORGANIZATIVO"

de la forma que los hemos conocido. Artieda, junto al Pirineo, es un pueblo que ha sabido atraer a gente joven. Y el análisis que hacen ellos es que han creado una comunidad dinámica en la que se ayudan entre todos. Y esto es lo que tenían los pueblos y han perdido. Si no recuperamos esto, los pueblos o morirán o acabarán convirtiéndose en zonas de paso, zonas turísticas, donde la gente serán los figurantes de un escenario en el que su pueblo no será ni su casa.

Tota la informació del Matarranya cada 15 dies a la porta de casa !!
NOTICIES DEL matarraña
LO DIARI GRATUÏT QUE PARLE DELS NOSTRES POBLES

De Pueblo a Pueblo De Poble a Poble

La plaza mayor acogió a una buena representación de la gastronomía del territorio. *R. LOMBARTE*

La plaza de Josa reunió a mucho público durante la jornada del domingo. *R. LOMBARTE*

Reencuentros y mucha emoción en el regreso de la Feria de la Alimentación

Monroyo da un paso hacia la nueva normalidad y recupera una feria contenida pero muy esperada

M. JIMÉNEZ / R. LOMBARTE

Monroyo vivió un fin de semana de reencuentros y de emociones. Y es que la localidad retomó la rueda de **Ferias del Matarraña** con la XXX edición de su muestra especializada en **Alimentación y Artesanía**. Después de un año y medio sin ferias ni fiestas por los pueblos del Matarraña, Monroyo le tomó el pulso a ese **retorno hacia la nueva normalidad**. El público respondió, y tanto los vecinos como los feriantes agradecieron que la localidad diese un paso al frente. Todo ello, eso sí, en exteriores y bajo la supervisión de Sanidad. La alcaldesa del municipio, **Gloria Blanc**, dijo que "estamos muy contentos. Tanto los feriantes, como los visitantes y vecinos están muy satisfechos", y la feria ha servido "para **recuperar la actividad local** y constatar esa necesidad brutal de recuperar el contacto social". De hecho, desde el consistorio señalaron que la feria y San Antón son dos de los días de invierno más esperados entre sus vecinos.

Los stands de artesanía y alimentación estuvieron repartidos entre **la plaza mayor y la plaza de Josa**. Algunos de ellos reconocieron que tenían muchas ganas de ocupar la calle y que regresara el ambiente de feria. Es el caso de **Néstor Muñoz**, que trajo hasta Monroyo cerámica cordobesa, y quien recalcó que "nos ha hecho un poquito de frío, pero ha sido un fin de semana estupendo. Monroyo es un pueblo pequeño, pero muy buen cuidado. Y la gente ha sido encantadora". Cerámica colorida procedente de la localidad andaluza de La Rambla. "Pero también hemos traído piedras de playa que pinta Raquel, que en realidad son imanes de recuerdo", recalcó Néstor. En la zona de artesanía también había **trabajos en tallla** desde Fabara, **atrapa-sueños o trabajos en esparto y en mimbre** desde Benicarló.

Establecimientos de proximidad ya consolidados, como **Roquet** de Monroyo o **Demèter de Tastavins** de Ráfales y La Portellada, junto a otros que aprovecharon la feria para darse a conocer. Es el caso de la bodega **bayod&Borrás** de Fórnoles, y que se han especializado en vinos espumosos. Detrás de esta firma están **Jordi Bayod y Jesús Borrás**, dos buenos amigos que han creado un proyecto único no sólo en el Matarraña, sino en toda la provincia. Borrás reconoció que "bayod&Borrás no solo es cava. **Es una historia, es pasión, es sentimiento**, es un vino espumoso de calidad". Desde la bodega han lanzado dos tipos de espumosos. Un rosado, 100% pinot noir, y un blanco macabeo, xarel·lo, parellada y chardonnay, "ambos con **20 meses de crianza**".

Por su parte, Bayod concretó que "mi abuelo, Jesús Bayod, hacía cava en Cataluña. Yo, de pequeño, veía cómo lo hacía. Y un día a mis amigos les dije de hacer cava en Fórnoles". Y ahí empezó todo. Hace dos años nació la bodega, y **en octubre "salió la primera producción"**.

Monroyo rescata la excursión 'Camins de Germanor'

RUBÉN LOMBARTE

La asociación cultural **Sucarrats** de Monroyo recuperó el pasado 23 de octubre **'Camins de Germanor'**, una propuesta lúdica y senderista que había quedado congelada a causa de la pandemia. Más de 80 personas, principalmente de Monroyo, pero también de pueblos vecinos como Torre de Arcas, Peñarroya de Tastavins o Cretas, asistieron a esta iniciativa que este año marchó hasta el santuario de la Virgen de la Fuente y que también hizo parada en el centro budista de Monroyo. La marcha empezó a las 9 de la mañana, y salió desde la plaza del ayuntamiento. **Miguel Gascón** es miembro de la junta de los Sucarrats, y apuntó que "desde la asociación hace muchos años que preparamos un par de caminatas al año". Por un lado, existe 'Camins dels Masos', que recorre el término municipal y las masías históricas de la localidad. Por otro, 'Camins de Germanor', que "es la caminata que hemos recuperado ahora".

Los participantes a la marcha, antes de iniciar la ruta. **R. L.**

'Camins de Germanor' nació como una marcha senderista que iba acompañada de una posterior tarde de hermandad. Este año se ha recuperado la excursión, y la previsión es que "una vez pase todo esto, podamos retomar también la hermandad entre pueblos vecinos", añadió Gascón. La ruta senderista de este año salió desde Monroyo y recorrió algunos enclaves singulares, como por ejemplo el Mas de la Creu o el barranco del Grèvol. Desde la asociación cultural han impulsado otras actividades. Entre ellas, la exposición de pintura acrílica y al óleo **'Mont-roig i voltants'** en la antigua carnicería, a cargo de **Maest-Art** de Benicarló.

La TastavinsTrail recupera el pulso con más de 600 corredores y senderistas

El entorno de las Rocas del Masmut, lugar elegido para albergar las carreras de 10 y 17 kilómetros

RUBÉN LOMBARTE

Peñarroya de Tastavins vivió el pasado fin de semana el retorno de su **TastavinsTrail** en una cita deportiva y de ocio que reunió a más de **600 corredores y senderistas**. Este año, la organización preparó dos modalidades diferentes de carrera, una de 17 kilómetros y otra de 10, por el entorno natural de la Tossa y de las Masmut, así como las pruebas **Mini Trail** para el público infantil. Un fin de semana redondo para los amantes del paisaje y para el retorno de una carrera muy condicionada por el persistente frío del fin de semana. Al final, esta cuarta TastavinsTrail fue una gran fiesta, y entre las diferentes modalidades de carrera y senderismo, la tarde de descenso en bicicleta, así como las excursiones y escapadas en BTT, reunió a más de 700 participantes. Asimismo, y desde el ayuntamiento de la localidad avanzaron fecha para una nueva TastavinsTrail: el **15 de octubre de 2022**. Desde el consistorio, **Ricardo Blanch**, alcalde de la localidad, quiso **felicitar a los más de 100 voluntarios** que hacen posible esta carrera.

La prueba de este año contó además con una presencia de lujo. Se trata de **Virginia Pérez**, campeona de España de Trail, que ofreció una interesante charla la noche del viernes y además aprovechó el fin de semana para correr la TastavinsTrail. No le fue nada mal, ya que cruzó la línea de meta en primera posición en la 10k en categoría femenina. Al respecto, señaló que "no he llegado tan bien como me gustaría, porque me estoy recuperando de una lesión, pero **merecía la pena venir por ver el paisaje y me ha encantado**. Ya conocía un poco el paisaje y precisamente por eso he vuelto: para disfrutar de este entorno". De hecho, y la noche previa a la carrera, la campeona de España de Trail fue la encargada de abrir la programación de actos. Una sesión que sirvió para presentar además el proyecto **Sierras del Matarraña** que impulsan de forma cooperativa **Fuentespalda, Torre de Arcas, Monroyo, Ráfales y Peñarroya**. Un acto que contó con la visita de **Alberto Izquierdo**, vicepresidente de la Diputación.

En cuanto a los corredores de casa, destacar que hubo **una gran representación del Matarraña Team** durante todo el fin de semana. Además, en la carrera de 10k el mejor tiempo fue para el corredor local **David Vives**, mientras que en la 17k **Carlos Jávega** acabó en tercera posición. Durante el fin de semana también se vivió el pistoletazo de salida del **Bike Park** situado a la falda de las Rocas del Masmut, un circuito de descenso para bicicletas de enduro, además de una salida BTT por los **Prats** y una subida hasta la **Buitrera**.

La plaza mayor de Peñarroya, lugar de salida de los más de 500 corredores y senderistas de la 10k y 17k. *JORDI PUIG*

Virginia Pérez, campeona de España, hizo la prueba. *R. L.*

La localidad acogió diferentes propuestas ciclistas. *R. L.*

Un jabalí con su jabato, en las paredes de Peñarroya

RUBÉN LOMBARTE

El muralista **Javier Vera**, también conocido en las redes sociales como **@nw.goia**, ha inmortalizado en las paredes de **Peñarroya de Tastavins** la obra finalista en el concurso de graffitis **Era del Habanero**. La obra en cuestión es un original trampantojo donde sobresalen de una cueva un jabalí con su correspondiente jabato. Un mural integrado en las paredes de la pista que une la localidad con las **Rocas del Masmut** y que se ha desarrollado a través de los concursos culturales que se impulsan desde el consistorio. El propio artista concretó que "he desarrollado un trampantojo, que es una cueva que hay que ver de perfil". Vera se decantó por este boceto para seguir la línea que marcó el primer concurso de graffitis, y en el que la obra vencedora fue un buitre, "registrando de esta forma la distinta fauna que encontramos en el Matarraña". Daniel Vera se dedica a la pintura mural, "especialmente en el mundo rural", aunque desarrolla proyectos allí donde le llaman. A lo largo de este último mes ha inmortalizado murales en Madrid, Lugo y Rumanía.

El concurso de graffitis es una de las tres propuestas culturales que impulsa Peñarroya de Tastavins. Hace apenas unas semanas se publicaron las bases del concurso de relatos 'Maties Pallarès' y del concurso de pintura 'Desideri Lombarte', que este año celebran sus 18 años. El concurso de pintura reparte un primer premio de 700 euros, mientras que en el de relatos hay distintas distinciones. Por su parte, el concurso de graffitis 'Era del Habanero' celebrará este año su tercera edición.

El mural resultó el vencedor del concurso de graffitis. **R. L.**

Deportes Esports

La organización preparó un trial exigente, con 10 zonas a dos vueltas, y con cuatro o cinco pasos por zona. *NDM*

Mucho público en una prueba donde asistieron más de 50 pilotos. *NDM*

CUATRO PILOTOS DE NUESTRA COMARCA SE SUBEN AL PÓDIUM EN EL AUTONÓMICO DEL MATARRAÑA

EL ENTORNO DEL PUIG DE VALDERROBRES ACOGE CARRERA DEL 'CAMPEONATO DE ARAGÓN'

RUBÉN LOMBARTE

La pasión por el motor ha vuelto al **Matarraña**. El pasado 31 de octubre, coincidiendo con el puente de Todos los Santos, **Valderrobres** acogió el **Trial del Matarraña**, que ha sido la segunda prueba puntuable para el **Campeonato de Aragón**. Pese a la incertidumbre de un año difícil para el trial, finalmente compitieron más de **50 pilotos** procedentes de distintas comarcas de Aragón pero también de territorios vecinos como Cataluña, Valencia y Principado de Andorra. El trial se preparó en un entorno incomparable. En el **Puig**, justo detrás del **monumental castillo** de Valderrobres. Y la carrera se vivió con mucha expectación, tanto por parte del público, que vino desde muchos rincones de la comarca, como por parte de los pilotos. Trial marcado en **10 zonas** bastante difíciles, y en las que la lluvia del sábado incorporó un plus de exigencia.

En cuanto a los resultados, un total de **cuatro pilotos del Matarraña** hicieron podio en este trial. En alevines, **Javi Loscertales** terminó en segunda posición. En TR3, **Mario Micolau y Álex Micolau**, padre e hijo, terminaron en primera y segunda posición. Y en la categoría reina, **Sergio Puyo** hizo una tercera posición. Buen trabajo por parte de los pilotos, así como por parte de la organización. En este sentido, Sergio Puyo concretó que "fue un trial redondo. Ante todo, porque a pesar de las amenazas de lluvia, al final tuvimos una jornada muy buena e hizo **muy buen tiempo**. En segundo lugar, porque **la inscripción de pilotos fue genial**. Y finalmente, porque a la gran respuesta por parte del público se le sumó **la satisfacción de los pilotos**, que se fueron muy contentos". Prueba exigente pero al gusto de todos, en "uno de los mejores trials que se ha hecho este año".

Días antes de la prueba, y conscientes de que este año muchos pilotos **no se han sacado la licencia de moto** ante la incertidumbre de si habría muchas carreras en esta etapa covid, no se sabía si vendrían muchos pilotos al Matarraña. Pero la respuesta ha sido masiva, "y es difícil encontrar una prueba autonómica con tantos pilotos. Esto demuestra que la gente tiene muchas ganas de competir", después de este año y medio tan complicado para el motor. En relación a las zonas marcadas por parte de la organización, Sergio Puyo concretó que "preparamos unas zonas bastante largas. **Eran 10 zonas a dos vueltas**. Un trial que perfectamente podríamos comparar a un **campeonato de España**, con cuatro o cinco pasos por zona". Por tanto, un trial duro, pero que gustó mucho tanto a pilotos como al público que siguió la prueba.

Guimerá corrió en Villel

Además, ese fin de semana se vivió una nueva prueba de la **Copa de Enduro Cuatro Estaciones**, en la cual compitió el piloto del Matarraña **Raúl Guimerá**. Buen papel del piloto local en **Villel**, que consiguió una significativa segunda posición y mantiene una gran regularidad en el torneo. De hecho, y a la espera de correr la prueba de **Los Navalucillos en diciembre**, que cerrará la Copa TT, Guimerá se sitúa segundo a tan solo 34 puntos del primer clasificado, que es el piloto **Oihan Meoqui**.

Jornada gris para los tres equipos de Primera Regional

RUBÉN LOMBARTE

El pasado 7 de noviembre se disputó la **jornada 7 del grupo IV de Primera Regional**, donde juegan los tres equipos del Matarraña. Jornada gris para los nuestros, ya que tanto el **Valderrobres**, como el **Calaceite** y el **Mazaleón** vivieron el mismo desenlace. Derrota de los tres equipos del Matarraña en una jornada dura para los nuestros. El Valderrobres cayó en casa del hasta entonces colista de la clasificación. Un **Valdealgorfa** (4-2) que sacó provecho de las ocasiones a balón parado y de las bajas en defensa que acumulan los del Matarraña. Por su parte, Calaceite perdió por la mínima en casa ante **Chiprana** (0-1), en un choque muy igualado y que se decantó hacia el cuadro visitante por un gol en el primer tiempo. Mazaleón, sin embargo, sufrió la solidez del **Teruel** en su estadio (4-0). El campo, sumamente ancho, se les hizo grande, y el rival encarriló el choque en la primera mitad.

Impulsan tres pasaportes turísticos para promocionar los castillos de la provincia

La asociación Arcatur ha diseñado tres rutas, y en ellas se incluye a Valderrobres y La Fresneda

RUBÉN LOMBARTE

Arcatur, la Asociación para la Recuperación de los Castillos Turolenses, ha lanzado los **tres pasaportes turísticos** que conformarán el nuevo material promocional de los castillos de la provincia, y con el que se han creado rutas a su alrededor. Un material que ha sido elaborado por la asociación con la colaboración de la dirección general de **Turismo** del Gobierno de Aragón y que incluye un total de **23 castillos** de nuestra provincia. En el recorrido por los **Castillos de Teruel** se ha creado una ruta con ocho castillos, y entre ellos aparece el de **Valderrobres**. A su vez, y en la ruta de los **Castillos de las Órdenes Militares** de la provincia, conformada por catorce fortalezas, encontraremos el castillo de **La Fresneda**.

El castillo de La Fresneda formará parte de la ruta de las Órdenes Militares que ha diseñado Arcatur. *NDM*

Rubén Sáez es el presidente de la asociación Arcatur, y explicó que "desde que se creó esta entidad, el objetivo ha sido el estudio, la divulgación y la puesta del valor del patrimonio fortificado turolense. Y desde un primer momento nos dimos cuenta que era necesario **trabajar en red**". Sáez recordó que "en Teruel hay muchísimos castillos y fortificaciones". A falta de "un inventario definitivo en el que trabajamos, Teruel contará **con unas 500 fortificaciones** en muy variados estados", desde las que están muy conservadas hasta las que apenas tienen unas ruinas. Dentro de las numerosas fortificaciones que existen en la provincia, desde Arcatur se han creado una serie de rutas temáticas a través de estos pasaportes turísticos.

El amalgama de estructuras defensivas que existen en Teruel es muy variopinto. Sáez remarcó que "tenemos puentes, iglesias, masías, incluso molinos fortificados", que se suman a "murallas, recintos amurallados, torres aisladas o torres estratégicas". Como apuntó el presidente de Arcatur, "no existen dos fortificaciones iguales en la provincia de Teruel". A través de estos pasaportes se ha hecho una **pequeña selección de 23 fortificaciones**, y aquellas personas que consigan completar el recorrido con el sello que incorpora esta iniciativa, participarán en el sorteo de diferentes premios, como lotes de libros, productos de proximidad o visitas a pueblos con fortaleza. Para muchos municipios, el castillo se ha convertido en su **principal símbolo**.

Precisamente, y en el marco de la promoción de los castillos de Teruel, la población de **Cutanda** albergó a principios de octubre la presentación del libro **'Los castillos turolenses de la Mitra de Zaragoza'**, obra que ha sido impulsada a través de la asociación Arcatur. Dicha publicación ha contado, entre otros, con la colaboración de Manuel Siurana, y gira en torno a la Mitra Caesaragustana, la cual durante la Edad Media constituyó un amplio señorío repartido por las cuencas de los ríos Matarraña y Martín. En la obra aparecen reseñadas diferentes fortificaciones y estructuras defensivas de nuestra comarca, entre las cuales están **Beceite**, **Fuentespalda**, **Mazaleón**, **Torre del Compte** y **Valderrobres**.

Asociación Protectora de Animales del Bajo Aragón

Gatita casera busca una casa de adopción:
RAZA: Tricolor mezcla
EDAD: 7 meses
SEXO: Hembra

HISTORIA: Esta preciosa gatita fue encontrada en Calanda abandonada en la calle. Llevaba un mes sola en una calle siguiendo a todo el mundo en busca de cariño y un hogar.

CARÁCTER: Es una gatita muy cariñosa y mimosa, por lo que debía de ser casera.

INFORMACIÓN:
607 95 20 55
infoapap@gmail.com
FB: @apapbajoaragon

Pasatiempos / Sudoku

Este juego está compuesto por una cuadrícula de 9x9 casillas, dividida en regiones de 3x3 casillas. Partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las casillas, hay que completar las casillas vacías con dígitos del 1 al 9 sin que se repitan por fila, columna o región.

	4	9		5	7	3		6
		6		8			1	7
	1				3			4
	7				2		5	9
9	6	8		1				
			7	9	8		4	
	5	3						
				3				
	8	1		4		2	6	

Solución

3	6	2	9	4	5	1	8	7
5	7	4	1	3	8	2	9	6
8	9	1	6	7	2	3	5	4
1	4	6	8	9	7	5	3	2
2	3	7	5	1	4	8	6	9
9	5	8	2	6	3	4	7	1
4	8	9	3	2	6	7	1	5
7	1	5	4	8	9	6	2	3
6	2	3	7	5	1	9	4	8

Matarranya al dia
de 12 a 1 del migdia
i de 5 a 6 de la tarde
(a altres hores sentiràs Aragón Radio)
matarranya. media

LA CANTONADA
Vine a provar la nova carta!!
Bocates - tapes - plats combinats
Av. Catalunya, 40, 44610 Calaceit
978 85 41 81
Reservas y pedidos para llevar por teléfono o whatsapp
660 04 84 45
978 85 41 81

NOTÍCIES DEL
matarranya

Edite: Mas Mut Produccions, S.L. Noguerets, 2 · 44586 Pena-roja de Tastavins // Depòsit Legal: T-1250-10
Redacció, maquetació i fotografia: Marc Martí, Marta Jiménez, Rubén Lombarte // Publicitat: 978 85 14 07 / 669 81 64 89

El Matarraña disfruta de las fiestas de

la Castañada y Halloween

En diferentes localidades de la comarca aprovecharon el puente de Todos los Santos para organizar fiestas y actividades relacionadas con Halloween o la Castañada. *NDM*

MARTA JIMÉNEZ

La gente del Matarraña tiene ganas de fiesta. Y cualquier excusa es buena para juntarse y disfrutar de la vida, por lo que diferentes pueblos de la comarca se volcaron en esta ocasión para celebrar el día de **Todos los Santos, la Castañada o Halloween**. Por el puente del 1 de noviembre se sucedieron fiestas y encuentros de todo tipo. Los más jóvenes se decantaron por la tradición importada de Estados Unidos de disfrazarse de personajes terroríficos. De hecho por las calles de muchas localidades se pudieron ver **vampiros, momias, brujas, esqueletos y todo tipo de monstruos terroríficos** en busca de gente a quien asustar y de golosinas que degustar. En alguna localidad, como el caso de Fórnoles combinó las dos tradiciones y también se pudo ver a un grupo de mujeres vestidas a la manera tradicional y preparando **castañas al fuego**.

Los diferentes centros educativos también participaron de la fiesta decorando las aulas y pasillos como si fuesen auténticos túneles del terror. Muchos los **alumnos, profesores e incluso padres y madres se disfrazaron y participaron en diferentes talleres** de manualidades, como los de talla y decoración de calabazas o de cocina con la elaboración de 'panellets' o de tapas inspiradas en elementos de miedo.

Las noches fueron para los jóvenes, que pudieron disfrutar de diferentes propuestas festivas. El reciente levantamiento de las restricciones por la covid-19 permitieron la organización y apertura de locales para celebrar fiestas de Halloween.

El día 1 de noviembre y durante todo ese fin de semana se **abrieron los cementerios** de todos los pueblos sin restricciones. Así las familias pudieron rendir homenaje y recordar a sus difuntos en esta fecha tan señalada.

GRUPO DE EMPRESAS ARCOIRIS
comprometidos con el territorio
Responsabilidad Económica
Responsabilidad Social
Responsabilidad Cultural
Responsabilidad Medioambiental
anudando esfuerzos (500 socios - 200 explotaciones - 30 autónomos)
generando empleo (530 trabajadores directos y empleos indirectos)